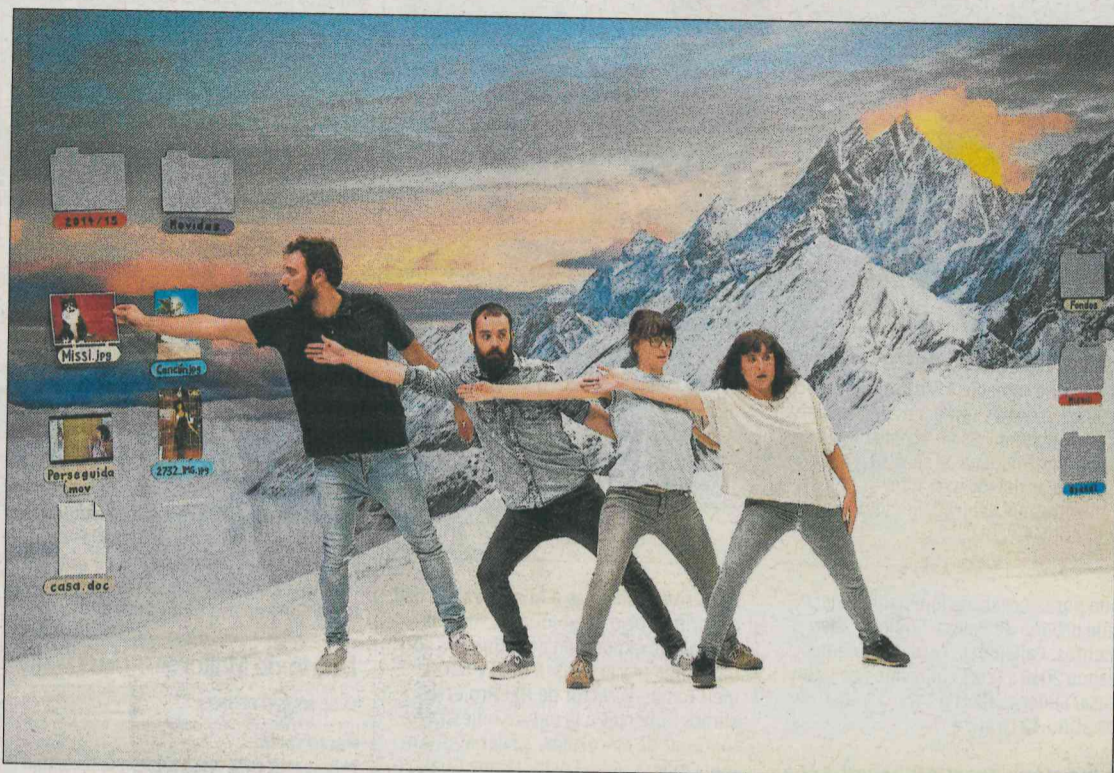


# La Constel·lació Creadora del Principal empezó ayer con 'Pelucas en la niebla'

► Hoy se podrá ver en la Sala Petita 'Las actrices siempre mienten', de la creadora Cristina Celada

CLÀUDIA DARDER PALMA

■ *Bad Translation* es la obra de la creadora Cris Blanco de la que parte la serie de piezas que se incluyen en la propuesta Constel·lació Creadora del Teatre Principal, que pretende reivindicar las mujeres creadoras. Para esta pieza, Blanco buscó "a un equipo de gente que no fueran solo intérpretes, sino también creadores". Así llegó a este equipo Cristina Celada, actriz y creadora que pertenece a la compañía 'El Pollo Campeño, comidas para llevar'; y Amaranta Velarde, que se encarga de la coreografía. Cada una de las integrantes de la tríada de creadoras, que se fusiona en *Bad Translation*, presenta durante estos 14, 15, 16 y 17 de marzo uno de sus trabajos: ayer fue el turno de *Pelucas en la niebla*, de Blanco; hoy será Celada quien presente, de la mano de la actriz Gloria March, la producción *Las actrices siempre mienten*; mañana se alinearán los astros con la representación de



Una escena de 'Bad Translation', en el que participan Cris Blanco, Cris Celada y Amaranta Velarde.

*Bad Translation* y el sábado la creadora Velarde presentará una experiencia acústica, visual y coreográfica: *Mix-en-scene*. Todas las obras podrán verse en la Sala Petita del principal a las 20 horas.

## Nuevos lenguajes

Desde el Principal consideran que las "estrellas" de esta constelación tienen una "mirada diferencial y personal", y sus piezas encajarían en la definición de nuevos lenguajes. Según la creadora de *Bad Translation* y *Pelucas en la niebla*, los nuevos lenguajes se basan en la hibridación de disciplinas. "La expresión se utiliza para diferenciar algunas piezas del teatro convencional. Creo que la diferencia está en la forma de trabajar, nosotros entendemos los lenguajes de una forma expandida y no diferenciamos los que se mezclan en las obras", apunta Blanco, que lleva más de 15 años creando espectáculos escénicos y asegura no haber inventado nada. Además de las tres mujeres creadoras que presentan sus piezas estos días, Blanco reivindica el resto de los miembros de cada equipo. En su caso, uno de sus colaboradores y compañeros más asiduos es el músico y también creador Óscar Bueno, así como Javier Cruz, el trabajo del cual proviene de las Bellas Artes.

## El Consell Municipal de la Cultura entra en una nueva etapa

► El órgano consultivo constituido en Can Balaguer incluye entidades culturales, profesionales y técnicos

ANTONIA LÓPEZ PALMA

■ Ayer se constituyó el Consell de Cultura de Palma, un órgano de asesoramiento y debate que pretende acercar la gestión municipal a los creadores y agentes culturales. Este renueva el anterior de 2009, "poco representativo de la ciudadanía", afirmó el regidor de Cultura, Llorenç Carrió.

Entre sus funciones están di-

fundir las políticas culturales y nutrirse sus propuestas. Asimismo, el consistorio podrá delegar la creación de informes sobre equipamientos o el diseño de actividades. Las temáticas prioritarias son los Premis Ciutat de Palma y los nuevos equipamientos culturales, como Can Ribes.

El Consell estará formado por 40 miembros, entre ellos 16 entidades y 16 profesionales, la mitad de los cuáles serán nombrados por la Regidoria de Cultura y la otra a propuesta de las entidades. Por primera vez se incorporan al equipo 5 técnicos de cultura, con voz pero sin voto, con el fin de



Los miembros del Consell de Cultura reunidos ayer en su estreno. B. RAMON

"implicarlos directamente", apuntó la coordinadora de Cultura, Francisca Niell. Esta base permite al sector cultural intervenir de manera integrada en la gestión municipal, que se experimentó en 2017 en el Casal Solleric y que

concluyó sin éxito.

Como novedades, se crearán comisiones delegadas de carácter permanente o puntual, abiertas a la participación de externos, y la figura del vicepresidente no tendrá color político. Entre los inte-

40 entidades de Palma y 16 profesionales especializados forman el grupo asesor del Consell de Cultura

grantes destacan representantes de la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, el Clúster del Còmic i Nous Mèdia, el Gremi de Llibreters, la Associació d'Artistes Visuals o el Círculo de Bellas Artes, entre otros. Como profesionales contará con el estudioso Miquel Sbert, el profesor Jaume Guiscafrè, la especialista en arte Maria Josep Mulet, la gestora Mar Rayó, el arquitecto Guillem Aloy, el cinesta Cesc Mulet, o el experto musical Pere Estelrich, colaborador de Diario de Mallorca.

## Paco Roncero y Susi Díaz participan en la segunda edición de Protur Chef

► El concurso ofrece una amplia propuesta de actividades como maridajes, talleres y 'show cookings'

BARTOMEU FONT PALMA

■ La segunda edición del concurso Protur Chef empieza el viernes con un programa cargado de propuestas. La cita gastronómica, que tiene lugar en Biomar Gran Hotel & Spa de sa Coma y en la que participan 18 alumnos de escuelas de cocina de España, ofrecerá hasta el domingo un amplio abanico de actividades abiertas al público. El cocinero Tomeu Caldentey apuntó que, como novedad, habrá conferencias como la de Susi Díaz, cocinera de La Finca (Elx) con una estrella Michelin,



La presentación se celebró ayer en Taronja Negra Mar. BARTOMEU FONT

que tratará cómo conseguir este galardón; así como un *show cooking* de Paco Rocero, chef de La Terraza del Casino (Madrid) con 2 estrellas Michelin. Por su parte, Jaume Nebot, consejero delegado de Protur Hotels, agradeció el

patrocinio de la Agència de Turisme de Balears y recordó que la iniciativa nació a partir de una sugerencia de Ferran Adrià para apoyar a los estudiantes de cocina.

El programa se puede consultar en [www.proturchef.com](http://www.proturchef.com)

## La RAE rectifica y elimina la polémica acepción machista de 'mujer fácil'

► La institución modifica la quinta acepción del adjetivo por 'persona' tras las protestas de numerosos colectivos

E.PRESS MADRID

■ La Real Academia Española (RAE) ha modificado la quinta acepción de la palabra 'fácil', que aludía a la mujer que "se presta sin problemas a mantener relaciones sexuales", para usar en su lugar el término 'persona' al principio de la definición. De esta manera, la quinta acepción queda de esta manera: 'Dicho de una persona: Que se presta sin problemas a mantener relaciones sexuales.' Tal y como explicó un portavoz de la

RAE, este cambio se ha producido "aprovechando una actualización" en el diccionario digital para cambiar algunas erratas y otros "aspectos técnicos". Este mismo portavoz recordó que cuando llega una petición a la RAE, todas las palabras son consideradas y estudiadas, tal y como ha ocurrido con esta acepción. En este caso, aprovechando los cambios que se iban a introducir el 8 de marzo, se ha corregido la definición, pero es "una excepción".

La RAE señaló que la coincidencia de los cambios con el Día Internacional de la Mujer no han tenido relación, al tiempo que aseguró que no se ha corregido "por una sola petición, sino de muchas".